



Nityam Bhagavata Sevaya

Un revista mensual al servicio del Srimad Bhagavatam

Sayana Ekādaśī

Edición no: 9

23, Julio 2018



CONTENIDO

**El Śrīmad-Bhāgavatam es la solución
a todos los problemas de
la sociedad humana**

Su Divina Gracia

A. C. Bhaktivedhanta Swami Śrīla Prabhupāda

**Ādi Śaṅkārācārya y
El Śrīmad-Bhāgavatam**

Adikesava Dasa

**¿Cómo son revelados los misterios
confidenciales del Śrīmad-Bhāgavatam?**

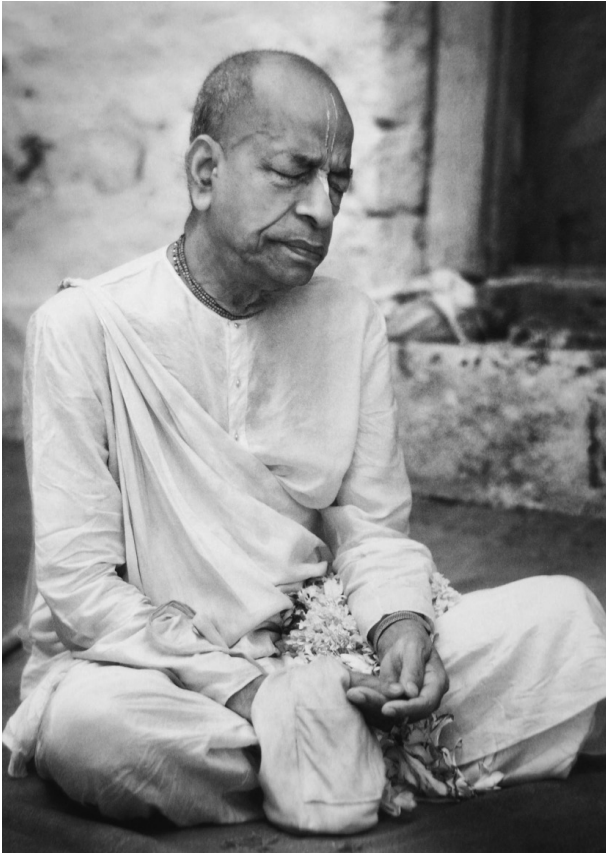
Śrīla Bhaktisiddhānta Sarasvatī Ṭhākura

**El Bhāgavata Purāṇa revierte la influencia
demoniaca en la sociedad**

Śrīla Jiva Goswāmī

Misericordia poco común

La Historia de Rasikānanda



El Śrīmad-Bhāgavatam es la solución a todos los problemas de la sociedad humana

Su Divina Gracia

A. C. Bhaktivedhanta Swami

Śrīla Prabhupāda

El sabio Maitreya propuso hablar sobre el *Śrīmad-Bhāgavatam* porque su esencia fue compilada y tradicionalmente desciende en sucesión discipular para solucionar todos los problemas de la sociedad humana. Solo aquel que es afortunado puede tener la oportunidad de escuchar el *Śrīmad-Bhāgavatam* en asociación de devotos puros del Señor.

Bajo el hechizo de la energía material, las entidades vivientes son atrapadas en muchas dificultades; simplemente por el hecho de obtener un poco

de felicidad material se involucran en actividades frutivas, sin conocer las consecuencias.

Bajo la falsa impresión de que el cuerpo es el yo, las entidades vivientes se relacionan neciamente a tantos apegos falsos. Piensan que pueden comprometerse con la parafernalia materialista para siempre. Este gran malentendido es tan fuerte que, bajo la energía externa del Señor, la persona sufre continuamente vida tras vida.

Si uno entra en contacto con el libro *Bhāgavatam* así como también con el devoto *Bhāgavata*, quién sabe qué es el *Bhāgavatam*, entonces esa persona afortunada, sale del enredo material. Por lo tanto, Śrī Maitreya Muni, por compasión hacia los hombres que sufren en el mundo, propone hablar del *Śrīmad-Bhāgavatam* primero y también hablarlo al último.

Śrīmad-Bhāgavatam 3.8.3, significado

Ādi Śaṅkārācārya y El Śrīmad-Bhāgavatam

Adikesava Dasa

Śrīla Jiva Goswami demuestra la importancia y autoridad del *Śrīmad-Bhāgavatam* señalando su gran popularidad y refiriéndose a algunos de los excelentes comentarios sobre este por parte de eruditos antiguos y modernos como Hanumad-bhasya, Vasna-bhasya, Sambandhokti, Vrhat-kamadhenu, Tattva-dipika,



Bhavartha-dipika, Paramahansa-priya y Suka-hridaya. Él también hace referencia al Tantra-*Bhāgavata*, que se menciona como un comentario del *Śrīmad-Bhāgavatam* en el Hayasirsa-pancaratra y menciona varios otros trabajos sobre el *Śrīmad-Bhāgavatam*.

A veces surge la pregunta de por qué Śrīpāda Śaṅkarācārya no aceptó el *Śrīmad-Bhāgavatam* como el comentario mismo de Vyāsadeva sobre el *Brahma-sūtra*; y en respuesta a esto, el *Śrī Caitanya-caritāmṛta* cita un verso del *Padma Purāṇa*, según la cual Śrīpāda Śaṅkarācārya era una encarnación del Señor Siva, el príncipe de los devotos, quien al descender a este mundo en el rol de un ācārya y a pesar de tener un corazón devocionalmente inclinado, a pedido de Dios tiene la específica misión de desorientar a la gente al interpretar erróneamente los *śāstras* con la ayuda de palabras *lakṣaṇā-vṛtti* (*Caitanya-caritāmṛta*, Madhya-lila 6.13).

Él no aceptó explícitamente el *Śrīmad-Bhāgavatam*, porque sabía que contenía enseñanzas que estaban decididamente por encima de las suyas, y él no quería malinterpretarlo como lo hizo en el caso de las otros *śāstras* porque él consideró que era lo más sagrado para Dios.

Pero su verdadero amor por el *Bhāgavatam* es evidente por sus referencias ocasionales a los pasatiempos de Kṛṣṇa en su Govindaloka y otras obras similares, como también

por algunos de sus himnos que respaldan las ideas contenidas en el *Bhāgavatam*.

El hecho de que el *Bhāgavata* fue reconocido como el comentario de Sri Vyāsadeva sobre *Brahma-sūtra*, es la razón por la cual Śrī Caitanya o cualquiera de los seis *Goswāmīs* no intentaron, como los demás *Ācāryas*, basar su filosofía en un comentario original sobre *Brahma-sūtra*.

El *Śrīmad-Bhāgavatam* es, pues, la piedra fundamental de la filosofía del Śrī Caitanya. Él claramente lo dice mientras reprende a Devānanda, un erudito de Nadīyā, por su descuidado estudio del *Bhāgavatam*.

Las escrituras de Śrī Rūpa, Sanātana, Jīva, Vṛndāvana Dasa y Kaviraj Goswāmī también se caracterizan por una dependencia fiel a este gran *Purāṇa* y están repletas de referencias a este.

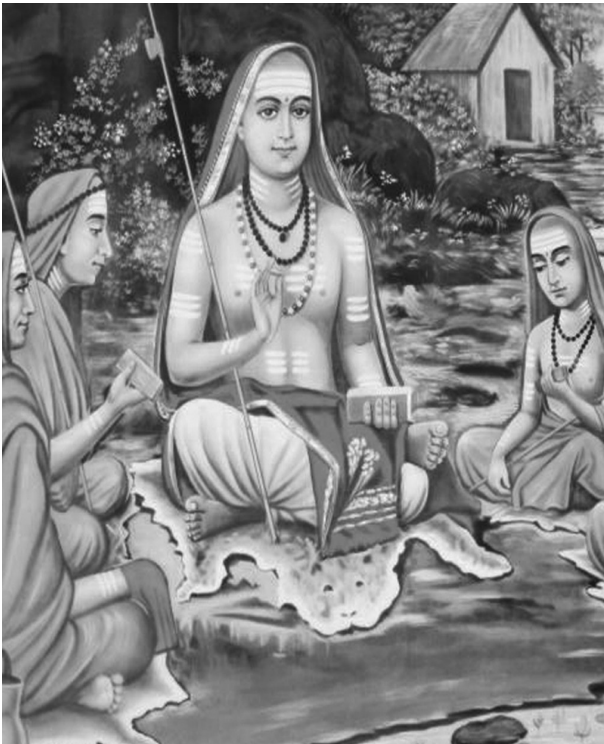
Algunos de estos, como el *bhāgavatāmṛta* de Sanātana y *Samksepa-bhāgavatāmṛta* de Rūpa, son aparentemente trabajos sobre el propio *Śrīmad-Bhāgavatam*.

Los *sandarbhās* de Jīva Goswāmī fueron diseñados para ser un comentario sobre porciones seleccionadas del *Śrīmad-Bhāgavatam*, como indica el nombre *Bhāgavata sandarbha*, otorgado originalmente por el autor. Śrī Jīva también escribió un comentario sobre el *Bhāgavatam* que llamó *Krama-sandarbha*.



Los contenidos del *Śrīmad-Bhāgavatam* son clasificados por Śrī Caitanya bajo tres áreas: *sambandha*, *abhidheya* y *prayojana*. *Sambandha* (relación), trata de la relación entre la *jīva*, el mundo e Īśvara. Pero como la *jīva* y el mundo son las manifestaciones de las potencias *cit* y *acit* de Īśvara, *sambandha-jñāna* significa principalmente el conocimiento de la personalidad completa de Īśvara, y *sambandha prathi* la realización de nuestra verdadera relación con Él. *Abhidheya* significa el camino que lleva al logro de esta relación y *prayojana* el propósito para el cual se busca la relación. Īśvara, concebido en toda su perfección, es *Sambandha; Bhakti* es *Abhidheya*; y *Prema* es *prayojana*. Śrī Caitanya extiende esta clasificación a las otras escrituras también.

La filosofía y la religión del Señor Śrī Caitanya de Adikesava Dasa



¿Cómo son revelados los misterios confidenciales del *Śrīmad-Bhāgavatam*?

Śrīla Bhaktisiddhānta Sarasvatī Ṭhākura

Según las declaraciones de los sabios encabezados por Śaunaka, se ha establecido a Śrī Sūta Gosvāmī como libre de pecado. Se entiende que él no nació en una familia pecaminosa o sin casta. Pero los trabajadores frutivos que siguen una porción incompleta de una rama de la literatura védica lo considerarán un no brahmana y desprovisto de cualquier *saṁskāra*. Por lo tanto, descuidan al maestro espiritual y cometen ofensas. Es por eso que Śrī Vyāsadeva ha registrado la palabra *anagha*, o sin pecado, hablada por los sabios al describir a Śrī Sūta Gosvāmī con el fin de dar un ejemplo para su sucesor, los *ācāryas*. Śrī Sūta Gosvāmī renunció a su identificación con una familia más baja y se refugió en Śrī Śukadeva Gosvāmī. Debido a que aceptó la subordinación al maestro espiritual, se capacitó para escuchar el *Śrīmad-Bhāgavatam* (10.14.3):

*jñāne prayāsam udapāsyā namanta eva
jīvanti san-mukharitām bhavadīya-vārtām
sthāne sthitāḥ śruti-gatām tanu-vān-manobhir
ye prāyaśo 'jita jito 'py asi tais tri-lokyām*

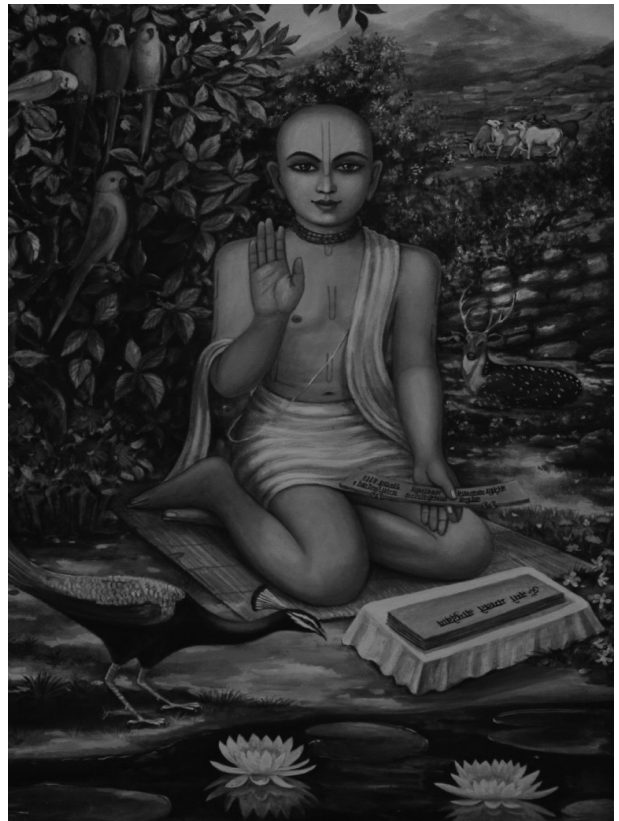
“Aquellos que, aun permaneciendo situados en sus posiciones sociales establecidas, abandonan el proceso del conocimiento especulativo y con su cuerpo, sus palabras y su mente ofrecen respetos a las descripciones de Tu personalidad y



actividades, dedicando sus vidas a estas narraciones, que son vibradas por Ti personalmente y por Tus devotos puros, sin duda Te conquistan, aunque eres inconquistable por cualquiera dentro de los tres mundos.”

Después de escuchar este verso de Śrī Śukadeva, Śrī Sūta Gosvāmī Mahārāja, aunque nacido en una familia de clase baja. Con su cuerpo, mente y habla escuchó el *Śrīmad-Bhāgavatam* del *paramahaṁsa* Śrī Śukadeva, el rey de los *Vaiṣṇavas*. Por lo tanto, se sometió a todo tipo de *saṁskāras* y, finalmente, aceptó el aspecto externo destinado para los *paramahaṁsas* y aprobado por el *Śrīmad-Bhāgavatam*. Incapaz de encontrar ningún síntoma de que haya experimentado *saṁskāras* en su vestimenta externa, los sabios, que eran especuladores mentales y estaban controlados por la energía ilusoria, a través de su visión atea mundana, simplemente lo entendieron como un profano no brahmán, un profeta santo. Pero Sarasvatī Devī los inspiró a dirigirse a él como sin pecado y profesor del *dharma-śāstra*. Dado que la insensatez es un impedimento en el camino de la buena fortuna para el mundo, Kṛṣṇa, que está más allá de la jurisdicción de la percepción sensorial, no lo fomenta porque un discípulo sumiso favorecido recibe todos los misterios confidenciales de su maestro espiritual.

*Brāhmaṇa y Vaiṣṇava de
Sri la Bhakti Siddhānta Saraswati Thakur*



El Bhāgavata Purāṇa revierte la influencia demoniaca en la sociedad

Śrī la Jiva Gosvāmī

La tradición védica reconoce tres formas de enseñar: como gobernante, como amigo, y como amante. Los Vedas hablan con la voz imperativa de un amo: *satyaṁ vada dharmam cara*. “Di la verdad y sé religioso” (*Taittiréya Upanisad* 1.1.1). Los Vedas no necesitan ofrecer razones lógicas para que sus instrucciones se sigan. Se espera que uno obedezca sin cuestionarlos. Los *Purāṇas* enseñan como un amigo: narran historias con conclusiones morales y brindan explicaciones razonadas cuando es necesario. La poesía, *kavya*, da consejos como una dama amada, hablando con dulzura pero indirectamente. Las instrucciones se expresan de una manera estéticamente agradable para



atraer al lector o al oyente. El *Śrīmad-Bhāgavatam* utiliza los tres métodos para transmitir sus enseñanzas.

Así como una frase o canción se vuelve más significativa cuando una personalidad eminente la cita o la canta, así también el *Bhāgavatam* ha aumentado en importancia porque el eminente Śukadeva Gosvāmī lo recitó.

Él narró el *Bhāgavatam* de una manera tan maravillosa que tanto su guru, Śrīla Vyāsadeva, como su *paramgurú*, Śrī Nārada Muni, se sorprendieron. Sentían como si nunca antes lo hubieran escuchado. La etiqueta habitual es que un discípulo no debe tomar un asiento más elevado que el de sus maestros ni hablar como una autoridad en su presencia. El hecho de que Śukadeva Gosvāmī hable el *Śrīmad-Bhāgavatam* en presencia de sus gurus es una de las raras excepciones.

Sin embargo, como sus gurus consintieron, Śrī Śuka no tiene defectos, como señala Śrīla Viśvanātha Cakravartī Ṭhākura en su comentario sobre *Bhāgavatam* 1.17.29 que describe a Śuka aceptando el asiento del orador.

A partir de las narraciones del Mahābhārata aprendemos que a Nārada y Vyāsa se les pedía frecuentemente hablar a públicos sobre los temas del *karma*, *yoga* y *jñāna*. Raras veces tuvieron la oportunidad de escuchar un discurso del *Bhāgavata* tan extraordinariamente puro. Así que sintieron gran éxtasis cuando el jugoso néctar de los temas

concernientes a la Suprema Personalidad de Dios fue emitido por los labios de Śrī Śuka, su discípulo calificado.

La grandeza especial de *Śrīmad-Bhāgavatam* se debe a su autor sin igual, su eminente orador y su elevada audiencia. Ninguna otra escritura en la historia registrada ha tenido tal audiencia, excepto quizás cuando el abuelo Bhīṣma, después de la Guerra de Kurukṣetra, instruyó al Rey Yudhiṣṭhira desde su cama de flechas. Sin embargo, el principal objetivo de Bhīṣma, era convencer a Yudhiṣṭhirade comenzar a administrar su reino.

Por el contrario, el *Śrīmad-Bhāgavatam* fue hablado en el contexto opuesto: el rey Parīkṣit, después de haber renunciado a su reino, simplemente quería escuchar *Kṛṣṇa-katha* y de esta manera cumplir con el único deber de un hombre moribundo. Por lo tanto, Śrī Śukadeva no tenía necesidad de diluir su narración con la charla de principios religiosos más elementales.

Por lo tanto, el *Śrīmad-Bhāgavatam* es la escritura trascendental más perfecta y completa. Ni siquiera depende del apoyo de los Vedas. De hecho, el *Śrīmad-Bhāgavatam* que se asemeja al sol, es la misma representación del Señor Kṛṣṇa. El Señor posee todas las buenas cualidades, como lo explica Śrīla Rūpa Gosvāmī en *Bhakti-rasāmṛta-sindhu* (2.1 .17):

*nāyakānām śiro-ratnaṁ kṛṣṇas tu bhagavān
svayam yatra nityatayā sarve virājante
mahā-guṇāḥ nāyakānām*

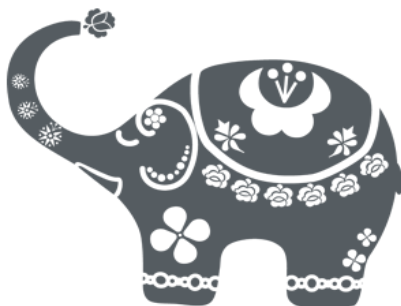


El Señor Śrī Kṛṣṇa, la Personalidad de Dios original, es la joya más elevada de todos los héroes. Todas Sus maravillosas cualidades están eternamente presentes en Él.

Dado que el *Śrīmad-Bhāgavatam* no es diferente de Kṛṣṇa, también es un depósito de todas las buenas cualidades. Cuando el Señor Kṛṣṇa apareció, destruyó muchos demonios y protegió a Sus devotos santos.

De la misma manera, el *Bhāgavata Purāṇa* invierte la influencia demoníaca en la sociedad y protege a las personas santas con sus narraciones neatareas. Otras escrituras hablan sobre actividades frutivas, *Brahman* impersonal o *yoga*, y pueden o no decir algo sobre el camino trascendental del amor por Dios. Pero el *Bhāgavatam* expulsa a todos los tipos de religión inferior, infiel, como basura. Solo las explicaciones de la realidad absoluta encuentran en sus páginas a la joya más elevada de todos los héroes. Todas las maravillosas cualidades están eternamente presentes en él.

Anuccheda 26,3, Cri-Tattva Sandarbha
-Sri Jiva Goswami-
Trad. por Satya Narayan Das
ISKCON Vrindavan, 1995



Misericordia poco común

La Historia de Rasikānanda

A lo largo de Utkala, Śyāmānanda ordenó a Rasika la liberación de todas las personas incluidos los reyes y sus súbditos, para predicar la esencia de la devoción amorosa al Señor. Siguiendo esta orden, Rasika fue a Rajagada. El rey allí era conocido como Vaidyanatha Bhanja. Tenía dos hermanos Chota Raya Sena y Rautra. Estos tres hermanos pertenecían a la dinastía Surya y eran muy poderosos. En su corte mantenían a muchos eruditos dedicados a recitar regularmente los Vedas y el *Śrīmad-Bhāgavatam*. Los tres nobles hermanos escucharon a Rasika mientras éste continuaba explicando el conocimiento trascendental para la familia del Rey y los ilustres *Bhattacharyas*. Escuchando atentamente ellos comenzaron a derramar lágrimas. Luego dejaron todos sus hábitos especulativos y se refugiaron en Kṛṣṇa.

Un día, Rasika hablaba en la corte del rey Vaidyanath y mientras el rey y sus dos hermanos estaban sentados escuchando el *Śrīmad-Bhāgavatam*, el administrador de las finanzas del rey bajó y se paró delante del rey. El gerente, cuyo nombre era Rama-Kṛṣṇa, era un discípulo de Rasika y un devoto firme. Cuando vio la atención del rey que deambulaban y no era fija en el Srimad Bhagavatam, dijo: " Oh Rey, eres un tipo ignorante. Tú dejarías de escuchar los neatareos temas del Señor Kṛṣṇa solo para escuchar a tu administrador." Al decir esto, Rama-Kṛṣṇa bofeteó al rey y éste se desmayó de inmediato.



Todos en la asamblea se lamentaron mucho al ver esto, y los ministros del rey estaban a punto de matar a Rama-Kṛṣṇa por su descaro. Anticipando la situación, el rey se recuperó rápidamente y cayó a los pies de Rama-Kṛṣṇa. Con las palmas de las manos unidas anunció a todos: “He cometido un pecado y por eso fui castigado. Rasika Prabhu estaba discutiendo temas del Señor Kṛṣṇa, pero yo permití que mi atención vagara por otro lado. Es el veredicto de todas las escrituras que cualquier tema aparte de aquellos concernientes al Señor Kṛṣṇa es como veneno. Aquella persona que permite que su atención se aleje de los temas de Kṛṣṇa es un gran pecador y es como un perro o un cerdo que le gusta comer cosas podridas. Mi hermano Rama-Kṛṣṇa me ha servido correctamente. Él me ha salvado y ha demostrado prueba de su afecto por mí.

El rey luego abrazó a Rama-Kṛṣṇa y para el asombro de todos comenzó a llorar. Entonces el rey tomó la mano de Rama-Kṛṣṇa y dijo: “Tu mano debe doler después de golpear mi duro cuerpo.” El rey sentó a Rama-Kṛṣṇa a su lado, y juntos continuaron escuchando sobre el Señor Kṛṣṇa.

*La historia de Rasikananda
Sri Bhakti Vikasa Swami*



!! Sri Sri Nitai Gaurchandra Jayati !!

NBS Projects

Revistas, libros electrónicos. La educación es una rama de la

Sociedad Internacional para la Conciencia de Krishna

Fundador-Ācārya: Su Divina Gracia
A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupāda

Para suscripciones, visite

Nuestro sitio web: www.nbsmag.com/spanish

Nuestro corazón se sintió agradecido con:

Editor en inglés: Brajsunder Das
Editor en español: Sarangi Radhika Devi Dasi
Editor de Copias: Govindanandini Devi Dasi
Diagramado y traducción: Apsara Gopi devi
dasi
por su ayuda.

Citas de los libros, cartas y conferencias de
Su Divina Gracia A.C. Bhaktivedanta Swami
Prabhupada

© Bhaktivedanta Book Trust International.
© Todas las pinturas son derechos de autor
de sus respectivo artistas.